

Vous êtes les bienvenus au départ de cette randonnée sur le sentier des vieilles pierres.

L'intérêt est de vous permettre de découvrir bon nombre d'édifices que ce soit les fermes, les églises ou les deux châteaux dont la pierre ayant servi à leurs constructions, a été extraite du sous-sol local !!

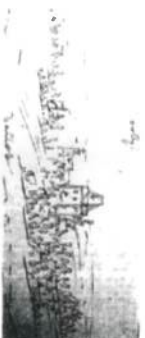
Les édifices vieux de plusieurs siècles méritaient d'être mis en valeur et justifient pleinement la création de ce sentier.

#### ① Moulin de Serry :

Le moulin d'origine semble dater du 19<sup>e</sup> siècle.

En 1927, comme l'indique la date portée, l'atelier de fabrication est surélevé et sert de scierie. L'activité cesse en 1965.

A l'origine le moulin fonctionnait au moyen d'une roue hydraulique verticale en dessous.



monte le choeur pourrait s'apparenter à un refuge pour une partie de la population ou pour les guetteurs chargés de la surveillance des environs lors des périodes de trouble de la fin du XVI<sup>e</sup> et du début du XVII<sup>e</sup> dans la région.

#### ③ Malterie :

Construite au XVIII<sup>e</sup> siècle, l'origine de cette brasserie malterie est inconnue ; de source orale elle occupait une partie d'un bâtiment dit château de la Tieuloye.

L'activité cesse avec la Première Guerre Mondiale.



#### ④ Château de Crémilly :

Polygone irrégulier à 12 côtés, construit en 1443 par la famille Le May sur les ruines d'une bastide détruite par les Anglais après Crècy. Le 1<sup>er</sup> seigneur connu est Nicolas de Crasmainil en 1210.



En 1329, le château appartenait à Raoul du Cros Maisnil, vassal de la célèbre Mahaut d'Artois, celle-ci en fut propriétaire à la mort de Raoul.



#### ② Chapelle St Germain :

Représentée dans les Albums de Croÿ, l'édifice se compose d'une nef du début du XVI<sup>e</sup> siècle.

Le choeur daterait de la fin du XVI<sup>e</sup>. L'église qui sur-

#### ⑤ Château fort de Liettes :

Construit au XV<sup>e</sup> siècle vers 1470 par Messire Simon de Luxembourg archiduc de Thierouanne, prévôt des chapitres d'Aire et de St Omer, bâtarde du puissant Louis de Luxembourg que son beau frère le roi Louis XI avait fait comte de France.



#### ⑥ Église d'Estree-Blanche :

Comme un certain nombre d'églises d'Artois, elle possède une flèche à crochets. Église Saint Blaise : Saint auxquels les paysans vouent un culte particulier pour la conservation de la santé de leurs bœufs.



#### ⑦ Les terrils et la fosse de Flechinelle :

C'est le 22 décembre 1855 qu'est entrepris le fonçage du puits n° 1 d'Enquin les mines au hameau de Flechinelle. Cette fosse n° 1 ne commença à produire qu'en 1858.

Le charbon fut rencontré à 127 mètres. En 1871, la production s'élevait à 41810 tonnes. A l'époque, la Compagnie occupait alors 301 ouvriers dont 240 au fond et 61 au jour. La fosse n° 1 regroupant les puits 1 et 1bis est arrêtée en 1928.



#### ⑧ La Ferme des Templiers :

L'actuelle ferme dite "des Templiers" fut construite au XV<sup>e</sup> siècle sur les ruines d'une Maison Fort datant du Moyen Age, à cette époque, la noblesse sans droits seigneuriaux, ne pouvait élever que des bâtiments dépourvus de ce type.

Au XVI<sup>e</sup> siècle, à l'époque où l'Artois appartenait à Charles Quint, elle fut détruite par la garnison française de Thierouanne. Elle a fait partie d'un vaste domaine agricole appartenant à la famille de Flechin jusqu'à la révolution. Elle fut reprise au XIX<sup>e</sup> siècle par la famille de Schminhac. Les terres du domaine furent dispersées entre les deux guerres mondiales.



#### ⑨ Chapelle St Wandrille :

Construite au XV<sup>e</sup> siècle, elle recèle une statue polychrome de la patronne des dentistes Ste Apolline, ce qui lui vaut d'être en permanence recouverte de nœuds de bébés apportés par les fidèles afin que leurs enfants ne souffrent pas des dents. La statue de Ste Barbe la patronne des sapeurs rappelle que nous sommes ici en pays minier. Le beffroi date de 1550.



Pour obtenir toutes les informations sur les monuments de ce parcours, scannez le QR CODE !

#### ⑩ La ferme de la Carnoye :

Ferme fortifiée dont les premières références historiques remontent au XIV<sup>e</sup> siècle. Sur le plan cadastral napoléonien, la propriété était entourée d'un fossé de 8 m de large. On dit que par temps clair on peut observer le Mont Cassel.

Deux explications sont possibles quant à l'origine du nom de « la Carnoye » :  
- l'activité en tant que « fournisseur de viande » des propriétaires à l'époque de l'invasion espagnole, - ce terme vient de l'ancien français carne, charrue, carre, ou encore du latin carpinus. Il désigne un lieu boisé, un lieu aux charmes.



#### ⑪ Brasserie :

Construite en 1904, elle fonctionna jusqu'en 1945, on y produisait de la bière en fermentation haute. Elle était constituée d'un atelier de fabrication et d'une pièce de séchage. Elle fut réhabilitée depuis en logements.



#### ⑫ Moulin espagnol :

Construit au XVI<sup>e</sup> pendant l'inquisition, il ne reste de cette époque que le pignon nord et le porche. En 1975, il fut transformé en une magnifique gentilhommière.



#### ⑬ Église St Omer :

Le cœur date du XVI<sup>e</sup> siècle, il servait de chapelle aux seigneurs d'Enquin. La clef de voûte porte les armoiries d'Enquin. La nef date du XIX<sup>e</sup>.



#### ⑭ Motte médiévale :

Au lieu dit « le Bos du Bel ». Pendant l'inquisition les attaques des espagnols étant fréquentes, cette motte servait de promontoire aux guetteurs qui surveillaient la plaine d'Enquinégatte qui fut le théâtre de mémorables batailles.